



**Catalogue des œuvres
photographiques**

**DES IMAGES
À COUPER
LE SOUFFLE**

**Vente à l'encan au profit du
Centre Aide et Prévention Jeunesse
Le mercredi 23 avril 2008 à 17 h 30 à l'Anglicane
33, rue Wolfe, Lévis**

Sous la présidence d'honneur de monsieur **Christian Lévesque**, député de Lévis
et parrainé par monsieur **Jean-François Guérard**, directeur artistique chez Vis-à-Vis marketing et communications.

Mot du Président

Fier du succès obtenu lors du premier encan d'œuvres photographiques, nous récidivons en vous proposant cette deuxième édition d'images à couper le souffle. L'activité de l'an dernier a permis de vendre une trentaine de photographies et d'amasser une somme de près de 4000\$. Je vous invite donc de nouveau cette année à être nombreux à profiter de cette occasion pour commencer ou enrichir votre collection d'œuvres originales.

En feuilletant les pages de cet élégant catalogue, vous découvrirez, comme moi, que c'est ici que l'adage « une image vaut mille mots » prend tout son sens. Les images qui vous sont proposées par les artistes qui se sont associés à notre cause, en disent long sur l'étendue du talent qui nous entoure.

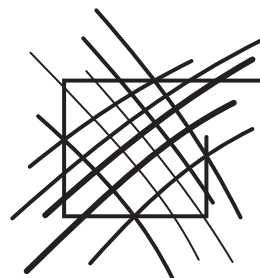


Daniel Breton
Président du CAPJ

Nul besoin de grand discours quand les artistes photographes nous confient gracieusement leurs œuvres afin de soutenir nos actions auprès des jeunes les plus démunis et vulnérables. C'est là un geste de grande générosité qui ne doit pas passer sous silence.

Je tiens sincèrement, au nom des administrateurs du CAPJ, à remercier tous les photographes qui ont accepté notre invitation et nous ont soumis des photos pour notre deuxième encan.

Puisse votre talent être reconnu à sa juste valeur, d'autant plus qu'il est ici, mis au service du développement social et de la lutte à l'exclusion.



Centre aide et prévention jeunesse
www.capjlevis.com
Près des jeunes,
depuis 25 ans !

Mot du Président d'honneur



Bonjour à tous,

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai accepté la présidence d'honneur de cette deuxième édition de l'encan d'œuvres photographiques au profit du Centre Aide et Prévention Jeunesse.

Comme vous le savez, les citoyens de Lévis ont la chance de pouvoir compter sur plusieurs organismes de grande qualité qui poursuivent d'honorables missions, tel que le Centre Aide et Prévention Jeunesse. Cet organisme me touche particulièrement par le support qu'il apporte aux jeunes, des jeunes qui sont l'avenir de notre grande communauté.

En plus de contribuer à l'épanouissement de notre relève par les fonds amassés, l'encan d'œuvres photographiques s'avère également un bon moyen de promouvoir les artistes de chez nous. Je vous invite donc tous à profiter de cette activité pour vous procurer une œuvre unique et originale.

Merci de votre générosité !

Christian Lévesque

Député de Lévis

Porte-parole de l'opposition officielle pour le Conseil du Trésor et en matière d'Administration gouvernementale

Vice-président de la Commission parlementaire des Institutions

Vice-président de la Délégation de l'Assemblée nationale pour les relations avec les États-unis (DANRÉU)



Mot du parrain de l'événement

« La passion croît et les sens s'aiguisent. À mi-chemin entre la jeunesse et la sagesse, le temps s'épuise. »

Guidé par ses 26 années de création artistique, Jean-François Guérard (Jef C2) abreuve ces passions en ouvrant davantage les valves.

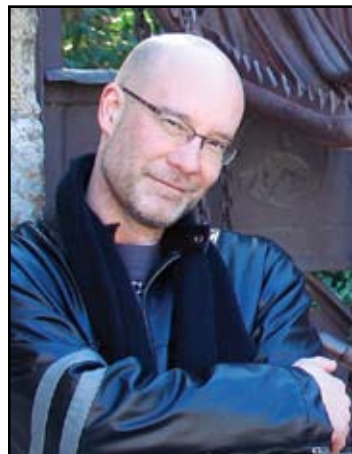
Copropriétaire d'une agence de pub qui sera située prochainement au Centre de congrès et d'expositions de Lévis, il réalise de plus en plus de mandats de photographie. Profondément touché par Antoni Gaudí i Cornet et par l'Espagne, il engrange tout ce qui est cassable pour en créer des mosaïques. Après avoir réalisé son premier album « Chapitre 2 », il travaille présentement à peaufiner un vidéo-clip de sa chanson Promesse au sang qui sera disponible sur YouTube.

Avec autant de chances dans sa vie, Jef possède une source de motivation sans égale pour aider son prochain. C'est donc pour lui un privilège de faire partie d'une troupe de capteurs visuels, tous concertés pour amasser des sous dans le but d'aider nos jeunes moins choyés.

Merci à tous ceux qui, de près ou de loin, se sont activés pour faire de cette 2e édition un événement original.

Jean-François Guérard (Jef C2)

Directeur artistique




VIS-À-VIS
 MARKETING ET COMMUNICATIONS
 Nos idées, votre réalité.

fier partenaire de l'encan

Catherine Petitclerc

L'Ancienne-Lorette

Catherine Petitclerc, toute petite, elle prenait des photos de tout et de rien. Au fil des ans, c'est devenu une vraie passion. À l'école on la surnommait « Miss Kodak ». Pour elle, la photographie est un travail merveilleux et elle souhaite se spécialiser encore plus.

Lors de sa participation à la compétition des Maîtres photographes du Québec en 2005, elle a remporté des prix dont celui du « Soleil levant », i.e. révélation de l'année.

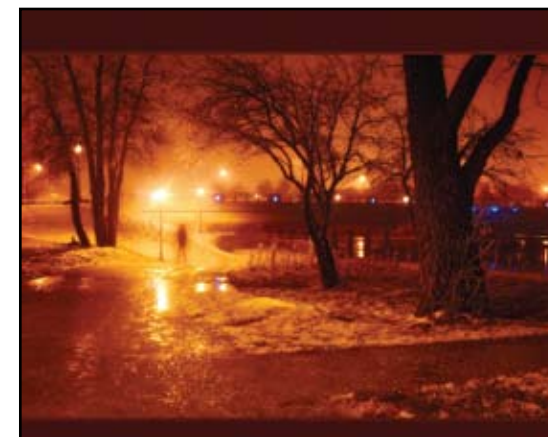
En mars 2006 elle a reçu le titre de Photographe agréée.

En 2007, elle a reçu un prix pour la meilleure photo dans la catégorie Photo composite.

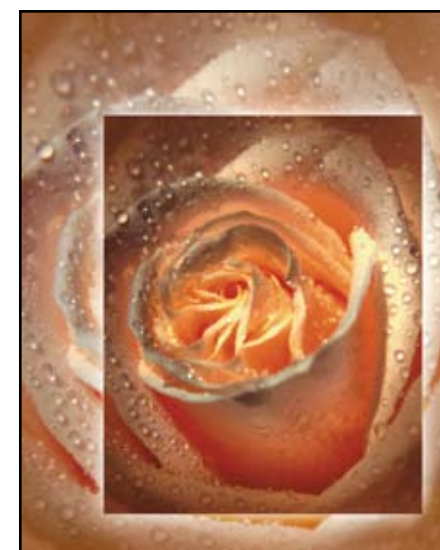
Photographe généraliste, elle fait beaucoup de portraits, de photos reportage, mariages, baptêmes, etc.

Elle a son propre studio à l'Ancienne-Lorette.

Son adage « Essayez, essayez, essayez...qui ne risque rien, n'a rien. »



Le fantôme de la nuit 20" X 16" 190 \$



Fraîcheur immortelle 16" X 20" 190 \$



Imprimerie GUAY
 Depuis plus de 65 ans

8, rue St-Thomas
 Lévis (Québec) G6V 5R2
 Tél.: (418) 837-1583
 Fax : (418) 837-2569
 Courriel : info@imprimerieguay.ca

- Carte d'affaires
- Cartes d'invitation et de remerciements
- Faire-parts
- Circulaires
- En-têtes de lettre
- Enveloppes
- États de compte
- Factures
- Impressions couleurs
- Papeterie de bureau
- Conception graphique
- Logo
- Etc.

Brigitte Faucher

Lévis | www.animaphoto.ca

Sa passion pour les animaux la mène vers une spécialité. Son bagage, depuis plus de 20 ans dans le domaine de la photographie et de la vidéo, lui donne des ressources. Cœur entrepreneur, elle est l'auteure d'une signature, celle d'AnimOphoto depuis maintenant 7 ans.

On dit d'elle qu'elle photographie l'âme des animaux... Lors de sa première compétition photo en 2007 auprès de la Corporation des Maîtres Photographes du Québec, elle remporte 2 mentions, 5 mérites, 2 excellences, 2 créativité et 1 honneur. Notons que seulement 2 honneurs sur 300 œuvres avaient été remis lors de cette dernière compétition. Récoltant ainsi 3 trophées : Portrait d'homme, Portrait d'animaux et Soleil Levant, Brigitte Faucher se retrouve également en nomination pour le titre de photographe de l'année.

Animée par les nouvelles technologies, elle combine; connaissance, idéation, conception et expertise afin de vous créer... vos propres œuvres d'ART.



Haut en couleur 14" X 10" 150 \$

Lana Langlois

Québec | www.lanadesign.ca

Lana Langlois est native de Montréal. Elle y reçoit plusieurs années d'enseignement en dessin auprès de l'Académie Aubuchon, suivi d'une formation professionnelle en conception graphique. Ce n'est qu'en 2004 qu'elle découvre sa passion pour la photographie. Une passion sans cesse grandissante, dans laquelle elle évolue en autodidacte. Depuis 2006, elle alimente plusieurs banques d'images, tout en répondant aux besoins de sa clientèle québécoise.

Démarche artistique reliée à l'œuvre

Amnésie c'est l'oubli volontaire de son bagage génétique, des acquis et souvenirs. C'est le mal d'identité de l'individu à la recherche de son moi véritable.

Création en février 2007 dans le cadre d'un projet personnel sur les tourments émotifs.



Amnésie 11,5" X 18" 80 \$

**PRÉSENT
DANS VOTRE VIE**

Le Journal de Lévis ▶ 833-3113

5159, Boul. de la Rive-Sud, Bureau 204, Lévis
jdl@journaldelevis.com

Centre d'Images St-Jean
foto source^{MC}

772B, rue Commerciale, Saint-Jean-Chrysostome (Québec) G6Z 2C7
T/F 839.8481 www.imagestjean.ca

**LABORATOIRE PHOTO
HAUTE DÉFINITION SUR PLACE!**

Canon Nikon OLYMPUS Panasonic

Jeran-François Guérard

Saint-Romuald

Devenu une de ces passions les plus marquées, Jef C2 revient pour cette 2^e édition avec des images chargées de souvenirs en traitement panoramique.

Mijotées pendant plusieurs heures, chaque parties d'image apprennent à cohabiter avec sa voisine. Ne tombez pas dans le « panneau », il y a toujours plusieurs images dans les panoramiques de Jef C2.

Plus près de la vision humaine, les formats panoramiques, tels qu'employés en tournage cinématographique, permettent à Jef de s'exprimer artistiquement et de partager les sensations qu'il a vécu.



Village blanc 36" x 9 ½" 180 \$



Village blanc 36" x 10 ¾" 180 \$



Constance Lamoureux

Lévis

Constance Lamoureux, est une artiste autodidacte. Elle possède un sens naturel de son art. Son environnement visuel et émotif est depuis toujours une source d'inspiration pour exprimer ses climats intérieurs.

Voici seulement quelques unes des expositions, réalisations et publications de Madame Lamoureux.

Expositions solos

Fondation Québécoise du Cancer – avril 2004

Galerie d'Art des Deux-Ponts - décembre 2002

Bibliothèque Francine-McKenzie – mai 2002

Bibliothèque Pierre-Georges-Roy – juin à août 2001

Restaurant l'Optionnel – 1998

Ministère du Revenu du Québec – 1996

Réalisations et publications

Page couverture du Guide des Restaurants de Québec pour l'Office du Tourisme de Québec- été 2006

Page couverture du Guide Vacances-Voyages pour l'Office du Tourisme de Québec- mai 2006

Plusieurs réalisations et Publications pour la ville de Lévis- 2006

Publication dans la revue « AU QUÉBEC » - mai 2005

Réalisation publicité « Vivre au Québec » pour l'Assurance maladie du Québec - mars 2005

Publications pour l'Association touristique Chaudière-Appalaches – 2004

Photo de la carte de Noël de la Ministre-députée Carole Théberge – 2004

Réalisation de la page couverture de « Le Québec en un Clin D'œil » - novembre 2003

Ministère des Relations Internationales.

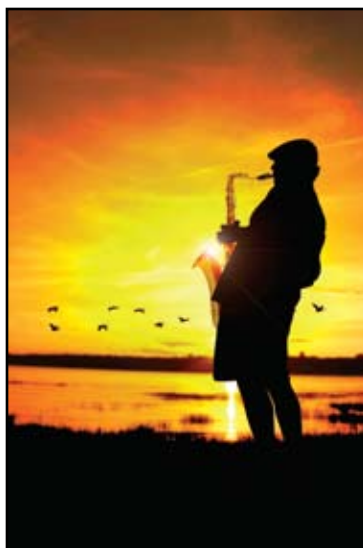


Le Passage 12" X 27" 140 \$

Richard Bégin

Lévis

Une musique enivrante, un coucher de soleil chatoyant, le majestueux vol de la sauvagine! Que demander de plus, sinon d'être en vacances pour en profiter.



Symphonie 12" X 18" 60 \$

L'éclosion printanière des premiers rhododendrons rappelle à nos mémoires les effluves subtils de cette divine boisson qu'est le vin.



Effluves 18" X 12" 60 \$

LIVRAISON ou EMPORTER

LÉVIS, 838-2777
5850, rue des Arpents
(sortie Lévis centre-ville)

Ouvert tard en soirée 7 jours par semaine
Menu pour enfants - Salle à manger - Bar sportif
Pour une réservation
www.bostonpizza.com

Boston Pizza
Vous êtes entre amis™

Bien plus que de la pizza!

- Pizza ■ Pâtes ■ Côtes levées ■ Salades
- Poulet ■ Veau ■ Steak ■ Poisson

- Midi Éclair Lundi au vendredi
- SuperDimanche: Spécial Enfant
- Commandes à emporter et livraison
- Réservez pour : ■ Fête ■ 5 à 7
- Groupes ■ Affaires
- Amis

Danielle Perron

Saint-Lambert

Passionnée par la nature et la photographie, Danielle présente cette image captée en août dans un marais, là où les arbres semblent être les gardiens du passage, de l'ouverture vers ailleurs. Grand-maman Danielle a dédié Vert ailleurs à la mémoire de Mikael, petit ange qui a emprunté le passage vers cet ailleurs de lumière.



Vert ailleurs 12" X 18" 60 \$

Nathalie Cantin

Sainte-Foy

J'ai pris cette photographie un jour de septembre au Jardin Roger-Van den Hende. La lumière de fin d'après-midi était superbe et je trouvais intéressant de photographier cette plante un peu de derrière et de biais, d'un angle comme on la voit rarement illustrée.



Lumière d'automne 12" X 18" 60 \$

Claude Gagné

Saint-Georges

« À ma rencontre » se veut une oeuvre introspective puisque le photographe va à sa propre rencontre. La composition, avec ses lignes convergentes, nous amène à une profonde analyse de soi.



À ma rencontre 12" X 18" 60 \$

Une petite famille de bernaches qui se balade paisiblement sur un étang tout en profitant de la chaleur du soleil levant. Cette scène paisible et les reflets chatoyants de ce début de journée ont tout de suite capté mon attention.



Baignade en famille 18" X 12" 60 \$



KONICA MINOLTA

Donald Liboiron

Directeur des ventes
Rive-Sud

KONICA MINOLTA QUÉBEC

1995, Jean-Talon Sud, bureau 106
Sainte-Foy (Québec) G1N 4H9

Téléphone : (418) 687-5121

Télécopieur : (418) 266-2890

Sans frais : 1 888 838-4788

donald.liboiron@bt.konicaminolta.ca

www.konicaminolta.ca

Pauline Tousignant

Saint-Jean-Chrysostome

Instant magique, des clapotis, un déploiement d'ailes ! Quatre bernaches du Canada quittent leur tribu qui se berçait sur les eaux azurées du Saint-Laurent à Deschambault. Un long frisson traverse mon corps devant ce spectacle que je partage avec vous grâce à ma caméra gourmande.



Envol artistique 20" X 16" 70\$

René-Robert Charuest

Québec

Cette prise de vue a été saisie sur la banquise face à Rimouski. Un beau samedi après-midi froid et venteux de février lors d'une excursion à la pêche blanche.



Y fait fretttt.. 18" X 12" 60 \$

- Service d'encadrement
- Matériel d'artistes
- Lithographie
- Reproductions
- Tableaux d'artistes renommés

Encadrements
Coutier inc.

5500, boul. de la Rive-Sud, Place Lévis, Lévis (Québec) G6V 4Z2
Tél.: 418 837-9631

Pierre Bilodeau

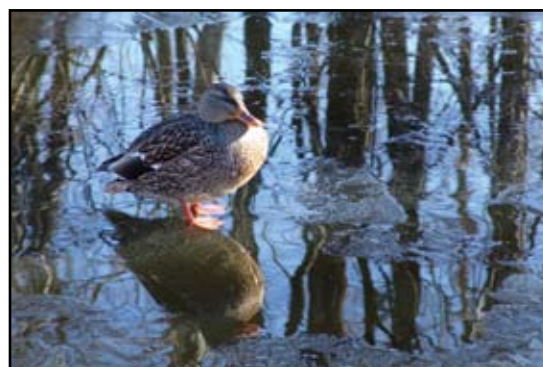
Lévis

Cette photo a été prise en septembre 2005 lors d'un voyage en Tunisie; c'était le 50e pays que je visitais. Cette photo est la première de mes 9 photos publiées dans le journal Le Soleil depuis le 3 juin 2006.



Homme du désert 18" X 12" 60 \$

Cette photo a été prise le 18 novembre 2007 au Domaine Maizerets; c'était le jour du 25e anniversaire de mon assermentation comme avocat. Une promenade pour réfléchir sur le temps passé m'a permis de photographier ce canard qui réfléchissait sur l'étang gelé.



Réflexion 18" X 12" 60 \$



Incessamment, nos appartements.

Dès juillet 2008, votre agence aura le privilège de vous accueillir au complexe du Centre de congrès et d'expositions de Lévis.

Honnêtement... c'est toute une nouvelle, hein?



VIS-À-VIS
MARKETING ET COMMUNICATIONS
Nos idées, votre réalité.

BRANDING :: WEB :: CRÉATION

www.vav.qc.ca :: 418 839.5880

Marlène Caouette

Lévis

Cette photo a été prise au Costa Rica dans la région de Tortuguero. S'offre à nous un merveilleux paysage illustrant deux amis finissant leurs jours ensemble, côte à côte, après avoir sillonné la mer toute leur vie. En les voyant ainsi reposer en paix pour l'éternité, on est habité d'un sentiment de plénitude.



Plénitude 18" X 12"

Ce cliché représente une magnifique plage du Costa Rica. Celle-ci nous transporte au bout du monde par son paysage idyllique. Cette superbe plage nous fait rêver et nous procure un sentiment d'allégresse. On croirait entendre le souffle du vent à travers les feuilles des palmiers et le fracas des vagues sur la plage.



Allégresse 18" X 12" 60 \$

Cette photo a été prise au Costa Rica dans la forêt pluvieuse. Cette magnifique chute d'eau située en plein cœur de la forêt tropicale est un merveilleux oasis de paix et de tranquillité. En la regardant on se sent ressourcé et apaisé. Elle nous donne un aperçu du paradis.



Éden 12" X 18" 60 \$

Cindy Boily

Lévis

J'ai pris cette photo à Lévigston, un village du Guatemala, sur le bord du Golfe du Honduras. Les couleurs nous rappellent le calme. Le ciel est merveilleux, les arbres sont d'un vert éclatant, le petit quai sur le bord de la plage, un paysage parfait.



Lévigston 12" X 18" 60 \$

Cette photo a été prise à Chichicastanego au Guatemala. Mercado est un marché, c'est comme une grosse épicerie qui est à l'extérieur dans les rues. Le Guatemala est le pays de la couleur, il a y beaucoup de couleurs vivantes, c'est merveilleux.



Mercado 12" X 18" 60 \$

Anne Dompierre

Charlesbourg

« Bottines » a été produite dans le cadre d'un projet scolaire qui portait sur le corps humain. Le sujet choisi était une femme enceinte d'un garçon. Après quelques photos, j'ai décidé d'ajouter des bottines de bébé pour signifier l'arrivée de l'enfant et j'ai accentué le caractère masculin des bottines avec un arrière plan en noir et blanc.



Bottines 18" X 12" 60 \$

Nicole Gilbert

Saint-Georges

J'aime beaucoup écouter la pluie qui tombe, particulièrement en automne. C'est d'ailleurs ce qui m'a inspiré; prendre en photo les feuilles de chêne tombant sur mon patio un jour de pluie! Le titre de mon œuvre révèle aussi mon intérêt pour l'automne et la pluie.



Sérénade automnale 18" X 12" 60 \$

Les
Chocolats
Favoris



CONFISEUR - CHOCOLATIER

Chocolat
Recette unique d'inspiration européenne

- Lait
- Noir 62% - 71%
- Sucré - sans sucre



32, avenue Bégin,
Vieux-Lévis
833-2287

8320, 1^{ère} Avenue
Charlesbourg
627-2288

Pierre Corbeil

Laval | <http://cf.geocities.com/camera6701>

Technique : Lumière polarisée

Cette technique s'effectue en photographiant un sujet entre 2 filtres polarisants. Le puits de lumière se trouvant à l'arrière du sujet.

En tournant le polarisant sur la caméra, la couleur du fond de l'image change du blanc au gris, au bleu nuit et au noir. Tous les objets translucides sont de bons sujets. J'ai aimé la transparence de la fleur de ce géranium. Aucune manipulation à l'ordinateur.



Cocktail fleuri 12" X 18" 60 \$

Technique : Lumière polarisée

Même technique que pour « Cocktail fleuri ». Le liquide coloré et le petit filet courbé ont rehaussé mon image. Aucune manipulation à l'ordinateur.



Bien frappée 12" X 18" 60 \$

Technique : Lumière Ultraviolette

Cette technique s'effectue en photographiant un sujet éclairé par la réflexion de la lumière UV sur des cartons de couleurs fluorescentes. Le sujet peut être en verre, plastique, métal, papier ou tissu métallique. La composition de cette image a été inspirée par la réflexion de ces couleurs sur les ustensiles. Aucune manipulation à l'ordinateur.

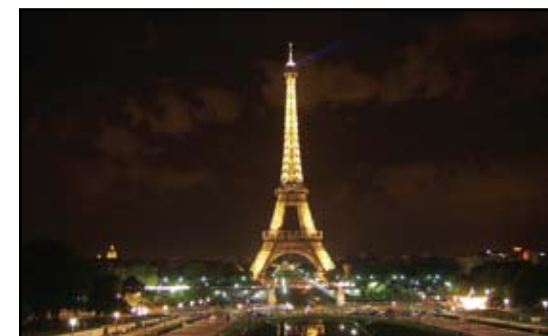


Service 12" X 18" 60 \$

Claude Parent

Sainte-Aurélie |

La tour Eiffel de nuit, toute illuminée, vue de la terrasse du Trocadero. Paris ville lumière. Même quelques nuages reflètent l'illumination de Paris. Même tard le soir, par la foule qui se presse au pied de la tour, on devine l'ambiance festive de cette ville.

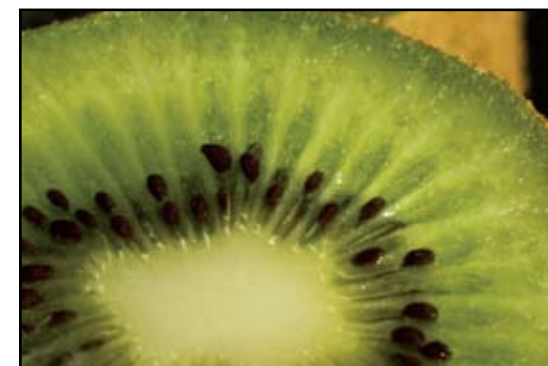


Eiffel 18" X 12" 60 \$

Myriam Lévesque

Québec |

Cette photo a été réalisée l'an dernier, à partir d'un projet scolaire intitulé « Partie d'un objet ». J'ai choisi de photographier en macro, un kiwi. Sa couleur et sa texture ressortent tellement chez ce fruit que nous aimons tant.



Kiwi 18" X 12" 60 \$



Évitez bien des soucis à votre famille



GILBERT & TURGEON
Une question de respect

418.837.4757
6566, rue St-Laurent, Lévis
gilbert@turgeon.qc.ca
www.gilbertturgeon.com

« Avec un préarrangement funéraire je me suis assuré que toute ma famille n'ai pas de soucis à mon décès. Une décision qui me fait encore sourire quand j'y pense ! »

Nathalie Lauzon

Gatineau | www.nathalielauzon.ca

Tout d'abord vous serez captivés par l'éclat de ces pétales. Par la suite, vous serez capturés par son vide puis réveillés par l'énergie et la force de son déploiement. La profondeur de champs, son cœur et sa couleur vibrante font voyager l'œil agréablement. Un regard vous donnera tout un regain d'énergie!



Éveil 18" X 12" 60 \$

La nature a le don d'arranger ses couleurs pour parfois nous faire vibrer! Cette fleur chaude et riche, ce rayon de soleil, nous fait découvrir les petites pousses de son ventre que l'œil ne saurait voir autrement. Elle réchauffera le cœur du passant qui sait regarder.



Chaleur 18" X 12" 60 \$



Votre collaborateur
Christian Lévesque
Député de Lévis

Porte-parole de l'opposition officielle pour le Conseil du Trésor et en matière d'Administration gouvernementale

Vice-président de la Commission des Institutions

Vice-président de la Délégation de l'Assemblée nationale pour les relations avec les États-Unis (DANRÉU)

5955, rue Saint-Laurent bureau 210
Lévis (Québec) G6V 3P5
Tél. (418) 833-5550
Fax. (418) 833-0999



Florence Célestin

Gatineau |

Paysage surprenant du nord-ouest de la Nouvelle-Écosse. La couleur du sol me rappelait les toits en terre cuite des maisons de la charmante ville de Sienne en Italie.



Grève de Sienne 18" X 12" 60 \$

Quand j'ai fait face à cette beauté déchaînée, j'ai tout de suite pensé qu'après une longue journée au travail, nous méritons tous d'être témoin de cette paix bruyante. Capturée à Peggy's Cove, Nouvelle-Écosse.



Après le travail 18" X 12" 60 \$

J'aime prendre des photos quand j'en ai envie, en voyage ou dans ma ville natale, Québec. Pour mieux « voir » les détails de la nature, je m'efforce de marcher lentement et de faire le tour du sujet pour trouver la prise de vue qui m'apparaît la plus avantageuse. Celle-ci provient des Jardins publics de la ville d'Halifax.



Jardin public 18" X 12" 60 \$

Jean-Benoit Garant

Québec

Cette photo a été prise au parc du Bois de Coulonge par un après-midi du mois d'octobre. Il y avait un beau soleil, j'ai attendu qu'il soit au bon endroit et voici le résultat.

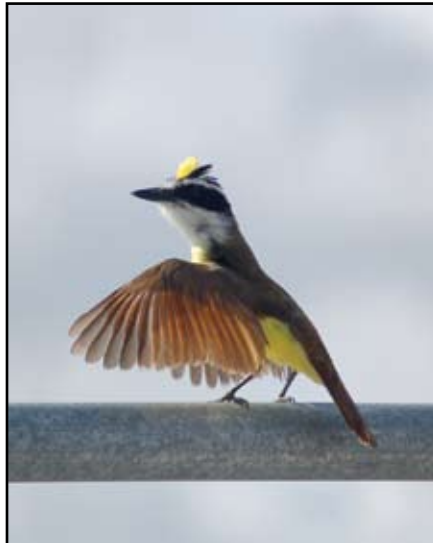


La croisée des chemins 12" X 18" 60 \$

Mélanie Massouty

Québec

Ce petit oiseau mexicain a été pris en flagrant délit faisant de l'aile à deux vacancières qui passaient par là! Coup de chance, il n'a disparu qu'après ce cliché en un coup d'ailes...



La Parade 12" X 18" 60 \$

Claude Fortin

Saint-Ferréol-les-Neiges

Ce n'est qu'en saison froide que nous avons la chance de voir ce magnifique Harfang des neiges, emblème aviaire du Québec depuis 1987, qui symbolise la blancheur de nos hivers québécois.

À 8h30 j'arrive dans la région de Bellechasse. La température oscille entre -20 et -25 C. Il y a 3 ou 4 harfangs dans ce secteur ce matin là, ce qui m'a permis de faire cette photo.



L'ange blanc 18" X 12" 60 \$

Je pars de la Côte de Beaupré vers 00h 30 en direction de la Gaspésie. Premier arrêt aux environs de 3h 45 du matin au Parc du Bic. Le ciel, encore sombre, était nuageux. Malgré un léger brouillard, une belle lumière s'étirait au loin. Je décide de prendre quelques clichés. Résultat : ce beau tableau sur fond bleu et rose orangé.



Le Bic au petit matin 18" X 12" 60 \$

publiko
MARKETING

Faites avancer
VOTRE ENTREPRISE

PLACEMENT MÉDIA - STRATÉGIE MARKETING

Christian Drouin, directeur
Tél.: 839-3733 • Fax: 839-3739
cdrouin.publikomarketing@sympatico.ca

Julie Gauthier

Québec

Lors d'une sortie à Baie St-Paul, j'ai trouvé que ces chaînes avaient un certain charme. J'ai donc utilisé une lentille 18mm pour leur donner une perspective intéressante. L'automne est une période de l'année très inspirante pour moi, avec ses couleurs qui explosent!



Explosion 12" X 18" 60 \$

Toujours sous la thématique de l'automne, cette feuille semblait être la seule à avoir été touchée par une averse, et sa couleur était très accrocheuse!



Gouttelettes 12" X 18" 60 \$

Alain Poiré

Lévis

Cette photo a été prise aux portes de la Gaspésie, plus précisément au Centre d'art Marcel Gagnon à Sainte-Flavie. Je m'y arrête avant de me rendre dans les magnifiques parcs de la Gaspésie afin de prendre quelques photos de paysages et surtout d'originaux que nous ne manquons jamais d'observer. Un endroit de rêve où l'on peut se ressourcer.



La grande réunion 24" X 16" 70 \$

Que de fois je me suis rendu au petit matin dans ce lieu magnifique qu'est le fleuve Saint-Laurent. Nous sommes privilégiés d'avoir ce panorama chez nous et je ne me lasse pas d'aller l'observer. Je vous souhaite d'attraper ce virus...



Le premier départ 24" X 16" 70 \$



Corporation de développement du Vieux-Lévis

www.vieux-levis.com

Maxim Lapointe

Lévis | maxlap.blogspot.com

L'histoire de ce cliché remonte à environ 3 ans lorsque l'artiste aperçu une ferme de Saint-Étienne. Faisant face vers l'ouest; usant de la même méthode que le célèbre photographe paysagiste Ansel Adams, Maxime conclut qu'une fois l'automne arrivé, la position du soleil serait idéale pour une séance de photographie. Toutefois, trois ans passèrent avant que toutes les circonstances puissent être réunies pour immortaliser cette scène. Un maximum de couleurs s'accrochant de peine à la cime d'arbres agonisant devant l'hiver, une percée de soleil en fin de journée, aux extrêmes d'un horizon avide de l'or du ciel, un froid presque arctique s'encrant jusqu'aux os, les pieds dans la boue et le coeur heureux. Voici Trois ans d'attente, 20 secondes de lumières.



3 ans d'attente 20 secondes de lumière 18" X 12" 60 \$

Nancy Normand

Saint-Joseph |

Photo prise lors d'un incendie de résidences à Saint-Joseph-de-Beauce, une nuit d'été 2007.

Une nuit d'intensité, qui ne sera jamais oubliée.

Nancy Normand, la pompière.



Une nuit d'intensité 18" X 12" 60 \$

France Pelletier

Québec |

La beauté de cette image tient au fait qu'un seul arbre fut épargné, les champs de culture étant priorités. Il est là, solide. Je lui souhaite longue vie !! En arrière plan, un domaine agricole typiquement québécois du Centre du Québec, fin mars 2007.



L'arbre 18" X 12" 60 \$

Cette photo a été prise au Parc de la Marina à Lévis secteur St-Romuald. Fin de journée, calme ambiant et serein, temps de repos au crépuscule.



Crépuscule 18" X 12" 60 \$

Cette photo a été prise en septembre dans le Parc de la Jacques-Cartier, secteur de la Vallée près de Stoneham, un peu avant l'ouverture de la chasse 2007. Mère et fille se nourrissaient paisiblement sans crainte tout en surveillant du coin de l'œil. Quel privilège de pouvoir assister à ce spectacle de la vie sauvage.



Vie sauvage 18" X 12" 60 \$

Pascal Lebel

Saint-Georges

Photo d'une des passerelles de St-Georges de Beauce prise un matin où le soleil et la brume plongeait la ville dans un nuage orangé.



Réveil dans la brume 18" X 12" 60 \$

André Letellier

Québec

Un moment de Kabir Kouba... Dans la langue de la nation Huronne-Wendat c'est la rivière « aux milles détours » comme ceux qu'emprunte la vie de chacun d'entre nous. C'est dans un de ces détours de la rivière que j'ai tenté d'y arrêter le temps. Aux détours de vos rêves ou de moments d'intimité de votre vie, je vous souhaite beaucoup de moments de Kabir Kouba.



Un moment de Kabir Kouba 18" X 12" 60 \$

Salon de quilles

16 allées grosses quilles informatisées

10 allées petites quilles informatisées

418-837-2461
44, route du Président-Kennedy, Lévis
(Situé dans Les Promenades de Lévis)

- Restaurant**
- Bar**
- Loterie Vidéo**
- Pro Shop**

Brigitte Gladu

Saint-Nicolas | brigittegphotographe.blog4ever.com

Soleil de fleur, rayon de pétales, chaleur estivale, quel bonheur..!



Pétales de soleil 12" X 18" 60 \$

Assise sur le bord du lac, enfants au pays des rêves, entre la fin d'une journée bien remplie et le début d'une soirée entre amis; paix, bien-être, quiétude...



Quiétude 18" X 12" 60 \$

Journée d'été, temps des vacances et des voyages, jour de canicule, un petit garçon se balade à la découverte d'un nouvel endroit avec grand intérêt, sans se plaindre de la chaleur intense. Il se souviendra probablement de cette balade enfantine dans la nature...



Balade enfantine 18" X 12" 60 \$

Jocelyne Leclerc

Québec

Prise en février 2007 à l'occasion de "Papillons en fête", cette composition exprime l'instant crucial où le papillon décide d'aller butiner ailleurs. S'arrêtera, s'envolera? Il m'a juste laissé le temps de le saisir.



L'envol 18" X 12" 60 \$

Jessy Bernier

Québec

Imager un paysage par l'entremise d'un corps humain. Découvrir les courbes, les textures ainsi que la richesse d'une peau à partir d'une seule lumière et d'un regard abstrait. Tout ça amène chacun de nous dans un monde irréel où le calme, la sérénité et la force nous projettent dans la pénombre d'une nuit de l'imaginaire d'une fourmi. Porter un regard différent sur un détail d'un élément qui peut parfois sembler anodin et en faire une image est depuis, quelques années, une passion grandissante.



Paysage humain 18" X 12" 60 \$

**Présence, écoute, orientation,
accompagnement, aide, prévention.**

418 956-8208 ☎
www.capjlevis.com 🌐
info@capjlevis.com 📧

L'ENVERS DU DÉCOR

Une activité de cette envergure ne peut se réaliser sans le soutien de plusieurs collaborateurs dévoués et dynamiques.

Le comité organisateur

Richard Bégin, Michel Belzile, Daniel Breton, Aracéli Fraga, Réjeanne Grondin,

Jean-François Guérard, Nancy Leclerc, Alain Poiré et Claude Tremblay.

Celui-ci, actif depuis le début de l'automne dernier, s'est appliqué à régler les détails de l'appel de photographies, à valider les orientations du concept publicitaire et promotionnel, à réaliser la sélection des photographies, à établir la logistique de l'événement et à superviser le déroulement de l'encan.

Les entreprises partenaires

Bien que régulièrement sollicité, plusieurs entreprises du milieu ont accepté, sans hésiter, de s'associer à notre levée de fonds et s'afficher dans le présent catalogue. Un merci tout particulier à Vis-À-Vis Marketing et communications pour le temps et l'énergie consacrés à la conception de ce catalogue et des outils promotionnels. Un autre merci particulier à Encadrement Cloutier qui s'est chargé d'encadrer avec minutie et finesse les 47 oeuvres des photographes amateurs ici présentées. Finalement, un très gros merci au Centre d'Images St-Jean pour la commandite de l'appareil photo reflex numérique.

Les artistes

C'est ici que le slogan, Des images à couper le souffle, prend tout son sens.

Près de 100 œuvres photographiques, provenant d'une quarantaine de photographes amateurs, nous ont été soumises. Nous avons, après un rigoureux processus de sélection, retenu 47 photographies. Nous tenons à remercier tous les photographes amateurs qui ont fournis gracieusement leurs œuvres pour la cause des jeunes.

Aussi, 5 photographes professionnels nous font bénéficier de leurs talents en proposant des photographies d'une qualité irréprochable.

Les employés du CAPJ

Plusieurs tâches, souvent effectuées en coulisse, sont l'œuvre de nombreux employés du CAPJ. Que l'ont pense au contact avec les artistes, l'approche auprès des entreprises, les relances téléphoniques, publipostage, les réservations, la vente de billets, l'accueil, etc. Un gros merci à : Valérie Bonneau, Linda Dumont, Jean-Philippe Gagnon, Marc-André Gagnon, Marcel Labbé, Cynthia Lacasse, Monia Michel et Sébastien Toupin.

MERCI BEAUCOUP!



Partenaire de notre milieu

La Caisse populaire Desjardins de Lévis est fière de favoriser l'éclosion de projets qui contribuent à l'épanouissement social et culturel de sa communauté.

**C'est plus qu'une banque.
C'est un instrument de développement de notre milieu.**

418 833-5515 www.caissepopulevis.com



Desjardins
Caisse populaire
de Lévis



Magasinez en ligne: www.tanguay.ca

**Livraison et service GRATUITS
à la grandeur de la province**



TANGUAY